**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

Краснокоммунарская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | УТВЕРЖДЕНО |
| на заседании | директор МБОУ  Краснокоммунарская СОШ |
| педагогического совета | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н.Желябина |
| протокол № 1 от 31.08.2023 г | Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«**ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

***Направление****:* ***общеинтеллектуальное***

***Возраст учащихся****:***7– 17лет**

***Срок реализации:* 1год(34часа)**

Учитель: Султанова Т.В.

п. Красный Коммунар,

2023 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Театральная мастерская» разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом примерной основной образовательной программы, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и программы формирования универсальных учебных действий.

***Направленность*** программы театрального кружка по содержанию является художественно–эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

*Нормативно-правовой основой курса* внеурочной деятельности является:

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
* Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
* Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы» (от 29декабря 2014 г. № 2765-р);
* Стратегия развития воспитания в РФ (2015–2025) (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом МОиН РФ от 17.12.2010 г. № 1897, с изменениями от 29.12.2014 г. N 1644, 31.12.2015 г. № 1577);
* Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. №

03-296;

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
* Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ

«Об образовании в Оренбургской области» (c изменениями на 29/10/2015);

 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении САнПиН

3

2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидеомиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011, рег. № 1993.

***Цель программы***

 - Познакомить с элементами сценической грамоты.

- Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

- Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную.

***Задачи кружковой деятельности:***

* Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
* Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
* Развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
  + Формировать нравственно–эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
  + Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
  + Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
  + Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства, пополнить словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться
  + Развивать чувство ритма и координацию движения.
  + Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
  + Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

# Личностные результаты.

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

# Регулятивные УУД:

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всѐ получится», «Я ещѐ многое смогу».

# Познавательные УУД:

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приѐмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

# Коммуникативные УУД:

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнѐров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

# Предметные результаты:

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актѐрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

# Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

# Вводные занятия.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Улыбка».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

* Знакомство с театрами г. Оренбурга (презентация)

**1 раздел. Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

1. **раздел. Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик»,

«Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**3 раздел. Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**3 раздел. Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**4 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**5 раздел. Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчѐт, показ любимых инсценировок.

**Календарно-тематическое планирование**

**курса внеурочной деятельности**

**«Школьный театр» в 1-11 классах (1 ч. в неделю)**

**Руководитель:** Султанова Т.В.

**Время работы:** среда. 13:30

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **план** | **факт** |
| 1 | 6.09 |  | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | 13.09 |  | Здравствуй, театр! | 1 |
| 3-4 | 20.09  27.09 |  | Театральная игра | 2 |
| 5 | 4.10 |  | Мини – спектакль ко Дню учителя. Сценки из школьной жизни. | 1 |
| 6 | 11.10 |  | Правила поведения в театре | 1 |
| 7 | 18.10 |  | Театральное оформление. | 1 |
| 8 | 25.10 |  | Театральная постановка ко Дню народного единства | 1 |
| 9 | 8.11 |  | В мире пословиц. | 1 |
| 10 | 15.11 |  | Виды театрального искусства | 1 |
| 11 | 22.11 |  | Кукольный театр. | 1 |
| 12 | 29.11 |  | Основы театральной культуры | 1 |
| 13 | 6.12 |  | Театральная игра «Путешествие по сказкам». | 1 |
| 14-15 | 13.12  20.12 |  | Театральная игра | 2 |
| 16 | 27.12 |  | Постановка сказки к Новому году | 1 |
| 17-18 | 10.01  17.01 |  | Культура и техника речи | 2 |
| 19-20 | 24.01  31.01 |  | Ритмопластика | 2 |
| 22-23 | 7.02  14.02 |  | Театральная игра | 2 |
| 24 | 21.02 |  | Постановка спектакля «Женский день» | 1 |
| 25 | 28.02 |  | Чтение в лицах стихов Э. Успенского | 1 |
| 26 | 6.03 |  | Просмотр сказок в видеозаписи. | 1 |
| 21 | 13.03 |  | Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных. | 1 |
| 22 | 20.03 |  | Инсценирование басен И. А. Крылова | 1 |
| 28-29 | 3.04  10.04 |  | Культура речи | 2 |
| 30-31 | 17.04  24.04 |  | Ритмопластика | 2 |
| 32-33 | 8.05  15.05 |  | Театральная игра | 2 |
| 34 | 22.05 |  | Театрализованное представление для 4-х классов «Прощай начальная школа» | 1 |
|  |  |  |  | |
|  | |